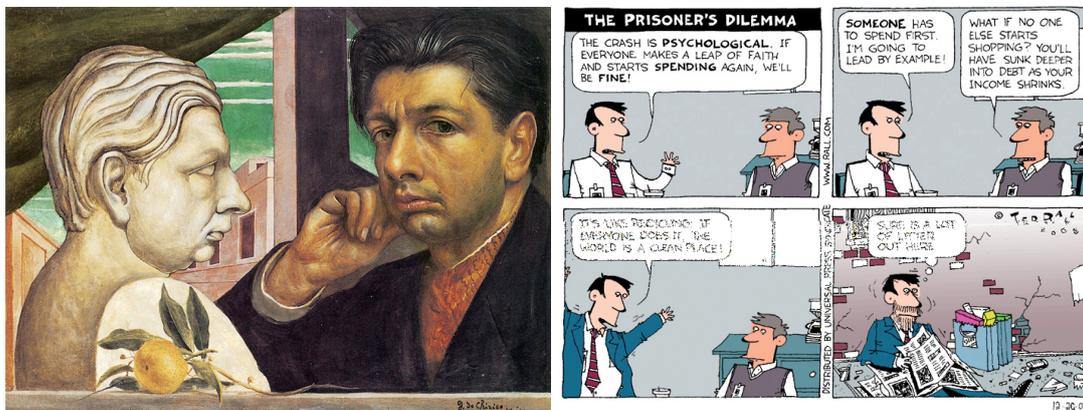


Les lauréats des prix de l'Académie en 2016 ,
Claudia JACOBI et Bruno ZILLOTO, présentent :



Proust et les aventures du "je" en France, en Espagne et en Italie

Beaucoup d'écrivains font de Marcel Proust un modèle littéraire, et presque un dieu de la pratique controversée de l'autofiction. J'analyserai son influence sur les aventures du « je » dans la littérature contemporaine en France, en Espagne et en Italie, en insistant sur l'œuvre de trois représentants éminents du genre autofictionnel : Serge Doubrovsky, Carmen Martín Gaité et Walter Siti. Ces auteurs sont peut-être des inconnus pour une grande partie des lecteurs européens, mais ils sont passionnants, et l'influence de Proust sur leurs manières littéraires de parler de soi par des dispositifs de fiction est une grande affaire européenne.

Votes, Dons d'organes et Mathématiques : le point de vue de la Théorie des Jeux.

La théorie des jeux permet de modéliser des situations où plusieurs personnes doivent prendre individuellement des décisions qui influencent la situation de tous. Un des objectifs principaux est de prédire les choix d'individus rationnels. Cette prédiction permet notamment de déterminer quelles règles collectives induisent des choix individuels qui sont bénéfiques pour l'ensemble de la société. La théorie des jeux présente une grande variété d'applications. Après avoir rappelé informellement les concepts de base de cette théorie, nous expliquerons comment ces concepts s'appliquent aux systèmes de vote, ainsi qu'à l'allocation des organes aux personnes devant subir des greffes. Enfin, nous concluons en donnant un aperçu de la place qu'occupe la théorie des jeux au sein des mathématiques.

Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure, rue de Metz

Mardi 6 juin 2017, 17 h 30

Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
<http://www.academie-sciences-lettres-toulouse.fr>
Union régionale des ingénieurs et scientifiques de Midi-Pyrénées
<http://www.urismp.com>